

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Сказка» п. Коноша Архангельской области**

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ детский сад «Сказка»
протокол №1 от 29.08.2025 г

Утверждено:
приказом заведующего МБДОУ
детский сад «Сказка»
приказ № 236/О от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Возраст детей: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:
Порохина Наталия Дмитриевна
воспитатель МБДОУ детский сад «Сказка»

п. Коноша 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

по развитию мелкой моторики у детей
дошкольного возраста в разновозрастной группе
компенсирующей направленности
для детей в возрасте 5 - 7 лет

Срок реализации программы – 2 года

**Автор-составитель:
Порохина Н.Д.**

Структура программы

I	Целевой раздел	3стр.
1.1.	Пояснительная записка	3 стр.
1.2.	Актуальность программы	3 стр.
1.3.	Цели и задачи реализации программы	4 стр.
1.4.	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	4 стр.
1.5.	Возрастные особенности развития детей	4-7 стр.
1.6.	Сроки и этапы реализации программы	7- 10стр.
1.7.	Планируемые результаты	10 стр.
1.8.	Формы подведения итогов реализации программы	10 стр.
1.9	Формы контроля и подведение итогов реализации программы	10
II	Содержательный раздел	11 стр.
2.1.	Тематическое планирование деятельности по программе	11-14 стр.
2.2.	Список информационных ресурсов	14 стр.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебные пальчики» представляет педагогическую модель реализации содержания кружковой деятельности по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ. В основу создания программы положен личностно-ориентированный подход, который ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка здесь является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо цели.

Актуальность

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Кроме того большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывают значительные трудности в овладении техникой письма. Как указывают врачи, физиологи, психологи, причины этого кроются в том, что слабые мышцы пальцев и кисти рук быстро устают. Утомляет также и однообразная работа: палочка, крючок, верхнее соединение, нижнее соединение.

У детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушениями опорно-двигательного аппарата; со сложным дефектом, имеющих сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии) указанные возрастные особенности осложняются легкой формой нарушения движений. Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает слабость и утомляемость мышц кистей рук. Недостаточность деятельности нервной системы делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время правильно удерживать карандаш или ручку. По мере нарастания утомления, движения кисти руки становятся все более неточными: размашистыми или слишком мелкими. Нередко утомление сочетается с трудностями зрительно-двигательной координации.

Данная программа предназначена для правильного развития мелкой моторики детей с ОВЗ дошкольного возраста и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости.

Отличительные особенности программы

Система планирования рабочей программы построена с учётом принципов системности и последовательности, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ в формировании знаний, умений, навыков. Программа помогает детям развивать внимание, творческое мышление, мелкую моторику рук, что способствует формированию гармонично

развитой личности. Большое внимание направлено на взаимосвязь эстетического и художественного восприятия с творческой деятельностью детей.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста с ОВЗ умений и навыков в продуктивных видах деятельности с использованием различных материалов и инструментов через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить детей владеть графическими навыками письма.
- Формирование навыков исполнительского мастерства.
- Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Педагогические принципы реализации программы:

В основу программы заложены следующие принципы:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;
- интеграция работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры).
- активное включение детей;
- использование развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый

Характеристика обучающихся по программе

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет

Ребенок 4–5 лет может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.

Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.

Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребёнок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качество предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать,

вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей

данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Сроки и этапы реализации программы

Сроки реализации программы: Срок обучения по программе - два года в общем объеме 144 часа (72 часа в год), 72 учебные недели (36 учебных недель в год) для дошкольников от 5-ти лет. Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут.

Формы и режим занятий по программе

Форма обучения – очная.

Формы организации учебной деятельности: групповая; индивидуально-групповая.

Тип занятий: комбинированный, практический, диагностический, игровой.

Формы проведения занятий: беседа, мастер-класс, опрос, открытое занятие, отчетное занятие, вводное занятие, итоговое занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятия 25 минут.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- Художественно-эстетическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие

Система планирования рабочей программы кружка построена с учётом принципов системности и последовательности, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ в формировании знаний, умений, навыков; принципа связи всех видов искусств, изменений в природе. Программа помогает детям развивать внимание, творческое мышление, мелкую моторику рук, что способствует формированию гармонично развитой личности. Большое внимание направлено на взаимосвязь эстетического и художественного восприятия с творческой деятельностью детей.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, умения, навыки.

Методы, используемые для реализации программы:

Наглядные: показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные: анализ выполненных работ; объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические: обучение способам традиционного и нетрадиционного изображения предметов; индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые: сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

- регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
- совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
- облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;
- вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

Работа кружка включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- рисуночные задания
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики)
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
- работа со шнурами, рукоделие
- рисование
- моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)
- лепка, изготовление поделок из различных материалов

В разделе **«Пальчиковая гимнастика»** дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе **«Рисуночные задания»** задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе **«Работа с сыпучими материалами»** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе **«Работа с бумагой»** представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел **«Работа со шнурами, рукоделие»** направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве,

развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений,

развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе **«Рисование»** дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности.

В разделе **«Моделирование»** подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе **«Лепка, изготовление поделок из различных материалов»** используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Формы сотрудничества с родителями

1. Индивидуальная или групповая консультационная поддержка.
2. Мастер-классы.
3. Пополнение информационных центров новыми рекомендациями.
4. Разработка анкет, обработка полученных результатов.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- Овладеют различными приемами работы с бумагой, красками, природным материалом.
- Воспринимают устные инструкции, создают изделия из различных материалов, используя различные техники.
- Будут самостоятельно создавать композиции.
- Будут применять разные техники в рисовании, аппликации, лепке.
- Приобретут навыки работы в коллективе

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, исследования проводимого 2 раза в год. Анализ результатов включает в себя следующие моменты:

- Диагностическая карта педагога
- Анкетирование – родителей
- Открытые мероприятия.

Основные задачи:

- Познакомить детей с:

- некоторыми видами бумаги;
- свойствами бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- разными способами нанесения краски;
- основными формами штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основными правилами склеивания;
- некоторыми приемами лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- пальчиковыми играми в комплексе со стишками.

- Развивать практические навыки:

- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами.

Срок реализации	Тема занятия	Содержание деятельности
Октябрь	<ul style="list-style-type: none">• «Кисть и карандаш»• «Наши пальчики»• «Сухой бассейн»• «Гусеница»• «Мячики для котят»	<ul style="list-style-type: none">– Рисование прямых линий– Работа с пальчиковыми красками– Работа с крупами с художественным словом– Лепка с природным материалом (желуди, шишки)– Рисование пальчиками
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• «Веселые друзья»• «Бусы для сороки»• «Игры с жирафом»• «Следы котенка»	<ul style="list-style-type: none">– Работа с пластилином– Работа с пластилином– Развитие мелкой моторики– Работа с пальчиковыми красками
Декабрь	<ul style="list-style-type: none">• «Снег кружится»• Снегири прилетели• «Новогодние чудеса»• «Новогодние бусы»	<ul style="list-style-type: none">– Рисование пальчиками на подносе с песком- Развитие мелкой моторики– Налеп из цветного пластилина– Нанизывание крупных бусин
Январь	<ul style="list-style-type: none">• «Елочка»• «Снеговик»	<ul style="list-style-type: none">– Аппликация (салфетки, вата, фольга)– Рисование (гуашь), гимнастика с кистью
Февраль	<ul style="list-style-type: none">• «Яблочко»• «Накорми мышку»• «Самолет»• «Телефон»	<ul style="list-style-type: none">– Аппликация с элементами рисования– (Трафареты, цв. карандаши), гимнастика с карандашом– Д/и (горох, фасоль, пшено, бусины)

Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Букет для мамочки» • «Осьминог» • «Поможем Федоре» • «Колобок» 	<ul style="list-style-type: none"> – Обрывная аппликация – Шнуровка – Перебирание круп (фасоль, рис, гречка) – Рисуночные задания (фломастеры)
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • «Петушок пшено рассыпал» • «Ночное небо» • «Печем пирожки» • «Тили –тили бом...» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование пальчиками на подносе с пшеном – Рисование восковыми мелками и акварелью – Лепка из соленого теста – Рисуночные задания

2 год обучения

Основные задачи:

- Познакомить детей с:

- свойствами бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- нетрадиционными способами рисования;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- основные правила склеивания;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- различными способами шнуровки;
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

- Развивать практические навыки:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, клеенкой и салфеткой;
- работать с трафаретами;
- заштриховывать предметы двумя способами.
- изготавливать детали по шаблону;
- изготавливать поделку, сочетая несколько приемов лепки;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
- виды некоторых русских народных промыслов (Хохлома, городецкая роспись, дымка и др.)
- задумывать самостоятельно сюжет небольшой композиции, рисунка;
- уметь анализировать свою работу.

Срок	Тема занятия	Содержание деятельности
------	--------------	-------------------------

реализации		
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Улитка» • «Ежик» • «Лодочка плывет» • «Приключения фасольки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Аппликация из ниток – Лепка с семечками – Знакомство с плоскостным моделированием – Выкладывание рисунков на плоскости из фасоли, работа в «сухом бассейне»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Волшебные палочки» • «Листопад» • «Угощение для кукол» • «Раскраски с заданиями» 	<ul style="list-style-type: none"> – Выкладывание фигурок из спичек – Обрывная аппликация – Баранки, крендельки из соленого теста – Знакомство со штриховкой
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Зонтик» • «Первый снег» • «Лабиринты» • «Народные промыслы» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование (трафареты, пипетки) – Аппликация с манной крупой – Рисуночные задания – Знакомство с дымковской игрушкой, рисование «Птичка»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • «Превращения листочка» • «Морозные узоры» • «Зимние загадки» • «Дед Мороз» 	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с техникой оригами – Мозаика из риса на пластилиновой основе – Рисуночные задания – Рисование с элементами аппликации
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Раскраски» • «Снегирь» • «Следы на снегу» • «Избушка» 	<ul style="list-style-type: none"> – Раскрашивание фломастерами, графич. диктант – Аппликация из мятой бумаги с элементами лепки – Мозаика на пластилиновой основе – Поделка из сахара- рафинада и природного материала
Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Валентинки» • «Танк» • «Проведи дорожку» • «Народные промыслы» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование (трафареты, печати) – Лепка (пластилин, картон, зубочистки) – Рисуночные задания – Лепка фигурок дымковской игрушки из соленого теста
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • «Коврик» • «Украшение для мамы» • «Шнуровочки» • «Ваза из 	<ul style="list-style-type: none"> – Аппликация из ткани – Изготовление бус из макарон – Шнуровка разными способами – Мозаика на пластилиновой основе

	пластилина»	
--	-------------	--

Список информационных ресурсов

- 1.Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: «Инфолайн», 2003.
- 2.Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дроф»», 2000.
- 3.Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
- 4.Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 2001.
- 5.Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.
- 6.Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
- 7.Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
- 8.Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008.
- 9.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
- 10.Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь».– СПб.: 2005.
- 11.Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.